

EFFETTO FARFALLA/BUTTERFLY EFFECT

di **Chiara Boscaro** e **Marco Di Stefano**

con

Valeria Sara Costantin
Serena Ferraiuolo
Giuseppe Nicodemo
Marco Pezza
Leonora Surian Popov

drammaturgia

Chiara Boscaro

regia

Marco Di Stefano

assistente alla regia

Giuseppe Nicodemo

costumi

Marco Di Stefano
Manuela Paladin Šabanović

il logo "Effetto Farfalla" è di **Marta Montin**



una coproduzione

Dramma Italiano di Fiume | HNK Ivan De Zajc (Croazia)

Associazione Interdisciplinare delle Arti / La Confraternita del Chianti (Italia)

Ci sono eventi che si verificano lontano da noi e di cui non sappiamo nulla, ma che si ripercuotono sulla nostra vita cambiandone il corso. Il Butterfly Effect, o Effetto Farfalla, è una locuzione che racchiude in sé la nozione tecnica di dipendenza sensibile dalle condizioni iniziali, presente nella Teoria del Caos. Si dice che il battito d'ali di una farfalla sia in grado di provocare un uragano dall'altra parte del mondo, che una singola azione possa determinare imprevedibilmente il futuro di tutti noi, inconsapevoli attori sul palcoscenico della vita.

Effetto Farfalla/Butterfly Effect è un uragano di storie in cui ogni minuscola decisione (politica, economica, personale) ha ricadute in luoghi lontanissimi, dalla Russia all'Antartide, da New York alla Corea del Nord.

Ci sono due scienziati in una stazione climatica remota, circondati da pinguini piuttosto irritati dal riscaldamento globale, c'è la lobbista di una multinazionale green che vuole investire nel bioetanolo, una Consigliera con sandali alla tedesca e il Presidente Russo che colleziona cimeli di dittatori morti. Ci sono terroristi, Granchi Blu innamorati e feticisti dei piedi.

Qualcuno crede di essere più intelligente, qualcuno è accecato dal desiderio, ma chi davvero può sottrarsi al battito d'ali di una farfalla?



RASSEGNA STAMPA

“Oltre ad avere una grande dose di comicità, lo spettacolo è realmente e sinceramente divertente, riuscendo ad essere contemporaneamente anche socialmente impegnato. [...] I difetti di questo spettacolo andrebbero cercati con una lente di ingrandimento, come l’ago in un pagliaio [...] Ovazioni meritate per tutti gli attori, compreso il duo autoriale, costituito dal regista Marco Di Stefano e dalla drammaturga Chiara Boscaro, che insieme formano la compagnia teatrale La Confraternita del Chianti.”

Tea Schmidichen, *kazaliste.hr*

“Una storia sui cambiamenti climatici e il loro influsso sul mondo e sulla vita di oggi, recitata brillantemente da cinque attori eccellenti.”

Gloria Fabijanić Jelavić, *Radio Rijeka*

“Effetto farfalla” è uno splendido esempio di teatro di battuta, pensato e ideato con il proposito di far ridere e di incitare alla riflessione su alcuni comportamenti quotidiani che diamo per scontati, ma che in realtà portano pesanti conseguenze. Il tutto miscelato nello shaker di un impianto drammaturgico, scritto a quattro mani da Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, che accoppia comicità di situazione a un’efficace, per quanto disinvolta, scrittura fondata sui caratteri. [...] Marco Di Stefano, che cura pure la regia, si dimostra maestro di umorismo e di teatro di battuta. Il gioco che porta avanti si basa su incastri impeccabili che consentono gustose prestazioni. [...] Belli i costumi realizzati da Manuela Paladin Šabanović, come anche le musiche di Peđa Gvozdić.

Gianfranco Miksa *La Voce del Popolo*

Info:

Marco Di Stefano

3493525425

marco@laconfraternitadelchianti.eu

www.laconfraternitadelchianti.eu