

Intervista con la COMPAGNIA Nastro di Möbius

Incontro tra Residenza IDRA e Saverio Tavano insieme agli attori per la presentazione dello spettacolo

Il vaso di Pandora

Regia e drammaturgia Saverio Tavano
Con Annibale Pavone, Margherita Smedile, Marco de Bella
Produzione Nastro di Möbius
con la collaborazione di RETABLO

In un paese qualsiasi in una città qualsiasi una famiglia qualsiasi vive in una casa con vista mare. Un padre, una madre, un figlio, qualsiasi.

Come voyeur siamo testimoni del vissuto personale di una famiglia che affronta il momento più importante della sua esistenza: si regolano i conti con il passato e la memoria, come in un vaso di Pandora, libera i fantasmi che fino a quel momento erano rimasti nascosti. Come accade nelle migliori famiglie c'è sempre un elemento oscuro che con ipocrita omertà rimane indiscusso. Ma arriva il giorno in cui "Pandora" apre il vaso ed i segreti non possono più essere celati.

Residenza IDRA organizza un incontro online con **Saverio Tavano** autore e regista dello spettacolo *Il Vaso di Pandora*, progetto vincitore del bando CURA 2019. Un percorso di educazione alla visione critica del teatro contemporaneo della durata di un'ora in cui gli studenti avranno modo di visionare parti dello spettacolo insieme al regista e agli attori, addentrando nei meccanismi della creazione artistica.

Bio compagnia

Nastro di Möbius è un centro di produzione teatrale e cinematografico. Ha sede a Squillace, si sviluppa come centro culturale indipendente e vede la direzione artistica di Saverio Tavano: regista sceneggiatore e drammaturgo. Organizza il Festival Innesti Contemporanei arrivato alla V edizione. Tra le produzioni teatrali: "U figghiu", vincitore dei Teatri del Sacro 2019 di cui ne cura anche la produzione cinematografica sostenuta da Calabria Film Commission con la regia di Saverio Tavano, "La Marcia Lunga" (Premio SCINTILLE 2015 Premio della critica – finalista Festival di Troia), "Filius" (vincitore progetto CURA 2019 e del Premio Miti Contemporanei), "Formiche" (vincitore bando "Scritture al presente" 2012 - Milano). Dal 2019 sviluppa le attività di laboratori di teatro sociale previsti dal progetto «OpenSpace: Spazi di Partecipazione Attiva della Comunità Educante» in collaborazione con FEDERGAT e ACTIONAID. Nel 2019 è partner del progetto IDENTITY FIGURES, progetto ERASMUS+ in collaborazione con Teatro playstation Hamburh, Fabrika12 Valencia, Near East di Lublin , Tools for Culture di Rome, Teatar Don Hihot di Zagreb.